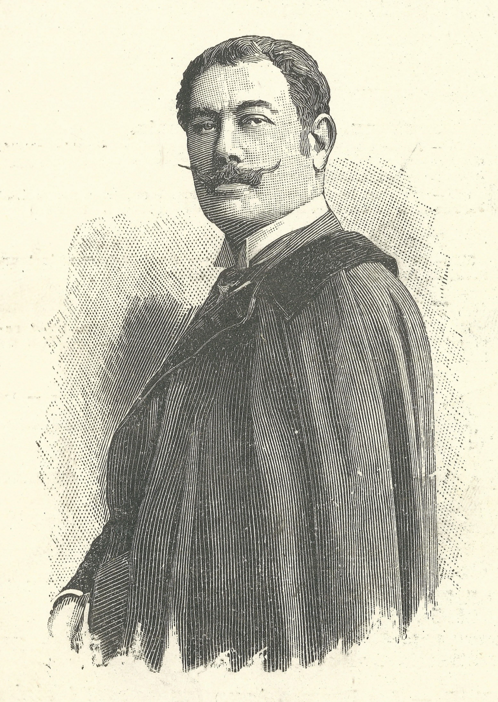
L'ILLUSTRATION

55e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

THEATRE NATIONAL DE L'OPERA-COMIQUE



M. MAUREL

PETITES ANNONCES DE "L'ILLUSTRATION"

DIX CENTIMES LE MOT

Voulez-vous acheter ou vendre, **sans intermédiaire**, un objet quelconque : bicyclette, voiture, cheval, instrument de musique, tableau, etc., *l'Illustration* vous offre le moyen le plus rapide et le plus économique avec ses

PETITES ANNONCES A DIX CENTIMES LE MOT

qui ont pour but de mettre directement en relations l'offre et la demande, et dont nous donnons ci-dessous quelques spécimens :

Chevaux, Voitures, Harnais.

565 — Jument baie 1 m. 58, allures superbes, **montée, attelée** avec garantie, belle sauteuse 1,500 francs. 35, rue Saint-James, Neuilly. (Prix de l'insertion : 1 fr. 80.)

549 — Phaéton léger Labourdette, drap bleu, **train rouge 1000.** 35, rue Charles-Laffitte, Neuilly. (Prix de l'insertion : 1 fr. 20.)

Photographie.

543 — On désire : Cône photographique amplificateur **réducteur.** Petit, 33, rue Saint-Jacques. (Prix de l'insertion : 1 fr.)

Tableaux, Curiosités.

431 — Occasion exceptionnelle. Petit tableau **Vollon. Sujet remarquable.** Prix : 1,800 fr. Desfours. **Bagnols-sur-Cèze.** (Prix de l'insertion : 1 fr. 20.)

Yacht.

644 — « Jane » 1 tonneau 1896. Greement par Tellier — très grande marche en mer et en rivière. Longueur 7 mètres, tirant d'eau 0,90. Etat de neuf. Prix modéré. Ecrire **Séchez. Quimper.** (Prix de l'insertion : 2 fr. 90.)

Le tirage de **L'ILLUSTRATION** est supérieur à celui de la plupart des journaux quotidiens.

Chaque numéro est vu, pendant huit jours consécutifs, par un grand nombre de personnes différentes, puis collectionné.

Au point de vue de sa *permanence*, la publicité de **L'ILLUSTRATION** présente donc des avantages non moins considérables qu'au point de vue de la *qualité de sa clientèle* et du *chiffre de son tirage*.

N. B. — Les PETITES ANNONCES *ne sont insérées que dans la couverture de* **L'ILLUSTRATION,** *deux fois par mois.*

THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

Mardi 15 Juin 1897.

DON JUAN

OPÉRA EN DEUX ACTES, QUATRE PARTIES ET DIX TABLEAUX

DE M. DURDILLY

MUSIQUE DE MOZART

MM.	MAUREL	*Don Juan.*
	L. FUGÈRE	*Leporello.*
	MARÉCHAL	*Ottavio.*
	GRESSE	*Le Commandeur.*
	BADIALI	*Mazetto.*
Mmes	MARCY	*Dona Anna.*
	PARENTANI	*Zerline.*
	MARIGNAN	*Dona Elvire.*

CLAVECIN DE LA MAISON PLEYEL, WOLF ET C°
TENU PAR M. E. BOURGEOIS.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

LES SUPPLÉMENTS MUSICAUX

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLÉMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1896 exactement 76 morceaux de musique. Ces 76 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 114 francs. L'abonnement à *L'ILLUSTRATION* ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 78 francs, et reçoit par-dessus le marché le premier journal illustré du monde.

L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde. . . . .

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)